Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №7 « Кораблик» г.о.Ликино-Дулево

ПРОГРАММА РАБОТЫ КРУЖКА

по художественно-эстетическому развитию детей

старшего дошкольного возраста

«Скрапбукинг в ДОУ»

Автор программы:

воспитатель Шемахина

Светлана Леонидовна

***Пояснительная записка***

Истоки способностей и дарований детей

находятся на кончиках пальцев

В. А. Сухомлинский

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта дошкольного образования, одной из целей, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разностороннее-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Я разработала свою авторскую программу кружка по «Скрапбукингу» для детей старшего дошкольного возраста. Работа в кружке была запланирована таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по художественно –творческому развитию. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с бумагой, картоном, лентами, цветными скотчами и т.д.

Эта программа имеет художественно – эстетическую направленность. В процессе обучения дети получат особый творческий заряд любви к художественно-прикладной деятельности и сумеют почувствовать себя созидателями прекрасного.

Образовательная программа «Скрапбукинг» рассчитана как дополнение к программам основного образования и расширение художественно – эстетической деятельности дошкольников.

Развитие самой программы предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое превращается в художественный образ: текстильный материал, пуговки, шнурочки и т.д. Деятельность детей организуется через погружение эмпирического (жизненного) опыта в художественные образы.

Актуальность данной программы заключается в том, что в последние 10 лет популярность скрапбукинга во всем мире растет очень активно. Возрастает необходимость поиска новых современных технологий, направленных на познание действительности, создание новых оригинальных, никогда ранее не существовавших предметов, творческих работ для совершенствования материальной и духовной жизни детей. Скрапбукинг несёт в себе и огромный воспитательный потенциал: ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами, свое умение владеть телом, голосом, речью и др.

Педагогическая целесообразность настоящей программы в рамках развития детского творчества в настоящее время состоит из важнейшего условия формирования своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащихся. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Скрапбукинг – вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Скрапбукинг это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Специальным образом декорированный фотоальбом состоит из отдельных листов, каждый из которых представляет законченную мысль, выраженную фотоколлажем.

В последнее время появляется все больше желающих заниматься скрапбукингом. Распространению этого вида ручного творчества способствуют информационно – компьютерные технологии.

Каждый Мастер отличается своим стилем работы, неповторимостью изделий, имеет свои секреты технологии. Работа с материалами и владение разными техниками дают ему творческие силы, средства к существованию, продлевает активную жизнь.

Дети охотно занимаются скрапбукингом. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

Занимаясь по данной программе, дети овладевают различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно, используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговки, цветочки, рамочки, уголки и т. д.), при этом учитываются наклонности и способности каждого обучающегося.

На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Новизной данной программы может послужить объединения традиций в изготовлении декоративно – прикладных изделий и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Отличительная особенность настоящей программы от других заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность.

Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Программа опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности.

Программа «Скрапбукинг» очень гибкая, что позволяет использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов.

Здесь происходит первое знакомство с различными приемами работы с бумагой такими как, аппликация - вырезание правильных контуров по обозначенным линиям их компановка с последующим наклеиванием на какую либо основу, будь то бумага или другой материал . Оригами- умение складывать из бумаги различные фигуры. Плетение из бумажных полосок. Данные примеры позволяет прививать детям основы пространственного мышления. И конечно, это первоначальный этап, что бы почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы.

Развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю (68 ч). Возраст учащихся 6-7 лет. Длительность занятия 40 минут, группы по 10-12 человек. Это позволяет уделить необходимое время каждому обучающемуся, учитывая их возможности. На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Реализация данной программы способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Дидактические цели:

- Развить понимание художественно-выразительных особенностей скрапбукинга;

- Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;

- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;

- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

- Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе неповторимых черт, своей индивидуальности.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

***1. Образовательные:***

• Познакомить с историей и развитием скрапбукинга;

• Познакомить с основами цветоведения;

• Научить четко, выполнять основные приемы реконструкции;

• Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

• Научить изготовлять открытки, упаковки для подарков, шкатулки из разных материалов;

• Научить составлять коллажи, панно, композиции, альбомы.

***2. Воспитательные:***

• Привить интерес к данному виду творчества;

• Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

• Привить основы культуры труда.

***3. Развивающие:***

• Развивать творческие способности;

• Развивать внимание;

• Развивать образное мышление;

• Развивать фантазию;

• Развивать моторные навыки.

Направления:

Расширенное знакомство детей с изделиями в технике скрапбукинга.

Знакомство с некоторыми технологиями декоративно – прикладного творчества.

Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Организация деятельности кружка

Программа работы объединения рассчитана на два года обучения для детей старшего дошкольного возраста. Один учебный год включает в себя 34 учебные недели - с 1 сентября по 31 мая.

Именно в этом возрасте у детей в достаточной мере развита моторика пальцев рук, что позволяет им выполнять сложную, кропотливую работу, пользоваться ножницами.

Длительность занятия в подготовительной к школе группе - 30 минут Наполняемость группы 10 – 12 человек.

Содержание образовательного курса

Занятия проводятся подгруппами, не более 10 — 12 человек. Это позволит уделить необходимые время и внимание каждому ребенку, учитывая их возможности. На теоретические знания отводится не более 30% времени, а

все остальное –на практические работы. Познавательный материал даётся

через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для детей

форме.

Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
| Старшая | 2 | 8 | 68 |

Предполагаемый результат:

\*дети имеют представление о скрапбукинге как о виде хобби, ручном творчестве, заключающемся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, коллажей, фотоколлажей и пр.

\*умеют различать изделия разных промыслов;

\*приобретают практические умения по работе с различными материалами;

\*у детей появляется интерес к истории и культуре нашего народа. Основная идея скрапбукинга – сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

\*развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную коллажем;

\*приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть мастерством.

Итогом детской деятельности служит создание детского творческого альбома в скраб-технике; участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества, развлечениях, досуговых мероприятиях, праздниках.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН подготовительной к школе группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Месяц |
| 1 | Вводные занятия. Знакомство с историей «Скрапбукинга». Знакомство с машинкой для вырубки форм и тиснения из бумаги. Техника безопасности. | Сентябрь |
| 2 | Знакомство с художественными техниками, применяемые в работе кружка. Принципы оформления скрап-страниц.  Материаловедение: правила подбора картона, подбор материалов. | Октябрь |
| 3 | Технологические основы: правила построения композиции. Составление эскиза. Знакомство со «СКЕТЧАМИ» (шаблонами, эскизами).  Художественное вырезания картинок ножницами с фигурным краем. Изготовление рамок для фотографий домашних питомцев. | Ноябрь |
| 4 | Цветоведение: цветовой круг. Контраст цветов. Сочетание цветов.  Знакомство с фигурными дыроколами. Декорирование рамки для фотографий. | Декабрь |
| 5 | Знакомство с базовыми техниками скрапбукинга («состаривание (дистрессинг)»;«Тиснение (эмбоссинг)»;«Штампинг»).  Оформление скрап-страниц «Декоративный скотч и способы его применения в «скрапбукинге» | Январь |
| 6 | Освоение базовых стилей: «Винтажный, ложностаринный стиль (Vintage)»; «Наследие (Heritage)»; «Европейский стиль»; «Свободный стиль». Изготовление открыток, наружное оформление. | Февраль |
| 7 | Освоение базовых стилей: «Американский стиль»; «Потертый шик (Shabbychic)»; «Чисто и просто (Clean and Simple)»; «Смешанный стиль».  Внутреннее оформление открыток. | Март |
| 8 | Знакомство с техникой изготовления открыток-шейкеров на объемном двустороннем скотче.  Проектирование и декорирование : «Оформление и дизайн записной книжки, при помощи украшений (стикеры, стразы). | Апрель |
| 9 | Создание скрап-листов в разных стилях, подготовка к созданию своего первого скрап-альбома.  Оформление выставки. Подведение итогов. | Май |

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В данной образовательной программе особое внимание уделено учету важнейших ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ:

Принцип актуальности: призван обеспечить воспитанников наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

Принцип доступности: предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип положительного ориентирования: уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие. Реализация принципа, т. е. показ положительных примеров более эффективен чем показ отрицательных последствий негативного в отношении искусства и поведения.

Принцип активного обучения: способствует устойчивому закреплению знаний и навыков. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования. моделирования, творчества.

Принцип иллюстративности: предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

Принцип последовательности: предусматривает выделение основных этапов, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления.

Принцип системности: определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет дать знания, имеющие отношение к искусству, в виде целостной системы.

Принцип стимулирования сознательности и активности: направлен на повышение активности учащихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

Учебно-развивающий материал подается по мере возрастания, усложнения именно духовного, эмоционально – ценностного художественного его содержания.

Важной частью Программы является развитие способности к комбинаторике – умение комбинировать готовые формы, с целью получения качественно новых форм. В предлагаемом цикле занятий отведено место и комбинаторной деятельности.

Разработанные занятия предусматривают беседы по истории архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах, применяемых в строительстве, декоративно – прикладном творчестве.

Для занятий необходимо помещение с достаточным дневным и вечерним освещением. В кабинете должна быть настенная доска для графических зарисовок. Должно быть отведено место для экспонирования творческих работ учащихся и образцов.

Формы работы:

\*беседы;

\*рассматривание подлинных изделий скрапбукинга, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

\*выставки в мини – галерее изделий скрапбукинга;

\*выставки детских работ;

\*использование силуэтного моделирования;

\*экспериментирование с различными художественными материалами;

\*художественное конструирование

\*использование физкультминуток;

\*создание изделий в технике скрапбукинга;

\*изготовление игрушек;

\*создание полезных самоделок из подручного материала;

Формы занятий: индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

\*на тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);

\*на тему, выбранную ребенком (по его замыслу);

\*проектная деятельность (проектирование изделия);

\*исследовательская деятельность (исследование бумаги, картона, ткани, и др.);

\*дизайн (художественная деятельность).

Методы оценки результативности программы:

\*количественный анализ;

\*посещаемость;

\*фиксация занятий в рабочем журнале;

\*отслеживание результатов работы каждого ребенка;

\*практические материалы.

5.ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА с детьми на занятиях по ознакомлению со скрапбукингом проводится для того, чтобы:

\*выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к творческой деятельности, учитывая его индивидуальные способности;

\*определить возможные перспективы работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы);

\*спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей;

\*спланировать работу по проектной деятельности для обучающихся старшей группы.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к творческой деятельности.

6.РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

\*индивидуальные консультации;

\*беседы;

\*изготовление буклетов «Сделаем сами» (о способах и последовательности изготовления изделий);

\*разработка правил работы различными изобразительными материалами и инструментами.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования все скрапстраницы выполненные детьми объединяются в единый «СКРАП-АЛЬБОМ» и представляется на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.